

Ricominciare a sognare

Sarà il make up a illuminare la notte: bagliori metallici, toni vibranti e caldi, rossi passionali. Così il viso si trasforma in luce. E il corpo diventa sensuale con gli oli che enfatizzano l'abbronzatura. Per brillare sempre

di Martina Villa - foto di Christine Kreiselmaier

E dopo
il sole...



Carica di particelle gold: Dior Soleil Liquide, acqua autoabbronzante sublimante in brume si vaporizza per potenziare al massimo il tono di viso, corpo e décolleté.

Finito - o almeno superato il grosso della pandemia - arriveranno i nuovi "Roaring Twenties", ruggenti anni Venti come dopo l'influenza spagnola e la Prima Guerra Mondiale? Tempi di lustrini, paillettes, jazz, avanguardie artistiche e feste alla Grande Gatsby? Probabile, ha spiegato Nicholas Christakis, sociologo e docente all'Università di Yale, al *Guardian*. Tra le tante previsioni che cercano di immaginare con che spirito ne usciremo, molte, infatti, credono che la storia possa ripetersi: lussi, edonismo e grande socialità hanno spesso fatto da reazione sociale a momenti di grande crisi. L'estate, intanto, fa comunque sperare. Di tornare a splendere e regalarsi un po' di glamour. Nuovo, comprensibile, sogno condiviso.

Ridarsi un tono

Niente come un nuovo colorito è già una piccola festa. Che si ami il sole o meno, ci pensano terre e bronzer. Come ricreare o valorizzare al massimo l'abbronzatura su qualunque base di partenza? «L'ideale è scegliere due tonalità di terra, una più chiara, leggermente più intensa rispetto al proprio tono naturale, da distribuire con un pennello in modo uniforme su tutto il viso, collo e décolleté, e una più scura di una sola tonalità» consiglia Davide Frizzi, International makeup artist Dior. «Con questa si scalda solo la fascia centrale del viso, da una gota all'altra, attraversando il ponte del naso, poi l'attaccatura dei capelli, il mento». Se si vuole eliminare il fondotinta, in aiuto arrivano i primer idratanti e perfezionanti, che regalano giusto un velo di partenza luminoso e protettivo alla pelle, senza coprenza.

L'oro a pelle

L'estate resta per eccellenza la stagione per la bellezza senza sforzo, quindi, continua Frizzi: «I must saranno maquillage dal glamour naturale ma molto shining. Le palette della collezione Dior "Summer Dune", ad esempio, si ispirano al deserto con luci e ombre morbide e sfumature tono su tono». Oro, bronzo, rame: «Tutto dipende dall'abbronzatura, se si diventa molto scure si possono osare metalli saturi sia sugli occhi sia sulla pelle. Altrimenti, restate delicate, con toni light».

Star di sera

Le sere d'estate sono invece il momento in cui alzare il "voltaggio" delle luci. Dopo il tramonto, via libera a illuminanti particolarmente metallici e riflettenti che spiccano come flash di luce a ogni movimento: sui social si chiama trucco effetto "strobe", stroboscopico. Gli highlighter liquidi hanno la resa più vivida, quelli in polvere sono i più resistenti al calore. «Passepartout quelli in stick, perfetti anche per chi non ha una mano molto esperta, così da sfumare il tutto con le dita» consiglia Paolo Antonini, national makeup artist Lancôme. Sì, ma dove? «Sempre sui punti più in rilievo del viso: sull'osso zigomale, che sembra più alto e sporgente, agli angoli degli occhi che diventano più grandi e luminosi, lungo il naso e al centro del labbro superiore». Di più, effetto sirena? «Un'astuzia estiva è osare con l'olio secco: sempre sui punti chiave del viso, fa splendere la pelle mentre la idrata». Solo per pelli secche: chi già tende a lucidità e imperfezioni, scelga un gloss trasparente per il viso, altro nuovo must.

Smokey gioiello. E disco liner

Mentre la moda parla di *revenge shopping*, cioè di corsa all'acquisto per recuperare i mesi con indosso solo il pigiama, anche nel beauty «c'è voglia di recuperare,

SEGUE



1

2

3

4

5

6

7

8

1. 5 Couleurs Couture Summer Dune 759 Dune, i toni del deserto per lo sguardo DIOR 65 euro.
2. Gloss Volumizzante 400 I Maximize, gloss volumizzante L'ORÉAL PARIS 13 euro.
3. Juicy Tubes n.10 Framboise pop, gloss labbra ultra brillante LANCÔME 24 euro.
4. Fruit Explosion Juicy Lip Oil Cranberry KIKO MILANO 9 euro.
5. Brightening CC Palette Beach con blush e illuminanti in polvere radiosa BY TERRY 49 euro.
6. Cosmographic 06 nebula matita-eyeliner waterproof ASTRA 3,90 euro.
7. Impeccabile Ombretto Compatto 240 blu mediterraneo, ricaricabile COLLISTAR 21,50 euro.
8. Terracotta Light Bloom Poudre bronzante e illuminante, limited edition GUERLAIN 49 euro.



In gocce, è un passepartout per far scintillare volto, occhi e punti chiave di caldi riflessi metal: L'Oréal Paris Glow Mon Amour Coral Glow, da picchettare con le dita o stendere con il pennello.



1. Solar Glow Healthy Glow Cushion Foundation, illumina, corregge e protegge la pelle con SPF 50 PA+++ DOLCE&GABBANA BEAUTY 50 euro.
2. Pop PowderGel Eye Shadow O2 Horo Horo, in texture ibrida tra polvere e crema ultra scorrevole SHISEIDO.
3. Loubiglitter-gloss, ultra laccato, un gioiello CHRISTIAN LOUBOUTIN BEAUTY 80 euro.
4. Maxi Terra Safari dal finish mat, con SPF 15 DEBORAH MILANO 14,50 euro.
5. Ombretto Stylo long lasting 22 Eliodoro e 23 Onice, cremoso e dal finish shine DOLOMIA 12,50 euro.
6. Pure Color Illuminating 333 Persuasive, rosso caldo ESTÉE LAUDER 34 euro.
7. Defence Color Infinity Mascara allungante, per occhi sensibili BIONIKE 20 euro.
8. Sweet Bouquet Eyeshadow Palette di toni caldi e pink per gli occhi NAJ OLEARI 28 euro.

SEGUITO soprattutto sugli occhi, grandi focus dell'estate» riporta Terry Barber, guru del trucco dagli Ottanta. «Torna un approccio creativo, libero e giocoso, fatto di ombretti stesi con le dita, aloni di polvere colorata, oppure effetto tempera, complici le texture cremose».

Due idee che arrivano direttamente dalle passerelle: lo smokey blu metallico alla David Bowie visto da Tom Ford, oppure i "winged eye", gli occhi ad ala color mandarino di Miu Miu. E per chi non vuol rinunciare al black, c'è il "disco eyeliner": sopra il classico tratto nero (waterproof, regola base per le serate estive) con un pennellino di precisione e apposita colla, si aggiunge un filo di glitter, anche colorati, che rende l'occhio un gioiello. L'ha sfoggiato persino Julianne Moore, 60 anni.

Di che rosso siete

Arancio aragosta da Versace, rosso papavero da Hermès, bicolor, rosso e fucsia da Ashish... Il rossetto, più vivido che mai, è tornato. Di necessità virtù, liquido e resistente come inchiostro, che si fonde sulle labbra e da lì non si muove. Tanto, per dare luce, all'occorrenza entra in gioco il lip gloss, da usare come top coat. Alla base, perché il rossetto illumini davvero, ci dà qualche dritta l'esperta di armocromia e consulente di immagine Francesca Irranca: «In generale, per le donne "autunno" e "primavera" dai toni caldi e brillanti, che tendono ad abbronzarsi facilmente, sono perfetti rossi vividi, dal mela all'aragosta fino al fragola, ma di base sempre con una punta di giallo. Vale lo stesso per i rosa, sempre intensi, come i salmone o i beige ambrati». Per le più "fredde", le donne "inverno" ed "estate", dalle pelli più lunari o al contrario olivastre, «consiglio di assecondare i propri toni e restare sulla gamma proprio delle nuance fredde: rossi sontuosi con una punta di blu, come il rubino o il ciliegia, un must. E piuttosto che l'arancio, un fucsia, altrettanto cool».

Come dee contemporanee

Lo step fondamentale nelle sere d'estate, si sa, è il doposole. Lozioni o gel «che servono a lenire la pelle dopo l'esposizione con attivi come l'aloè, il più gettonato, ma anche polidocanolo, disinfiammante, pantenolo rigenerante e acido ialuronico reidratante» spiega la dermatologa Mariuccia Bucchi. Per ottimizzare davvero al meglio l'esposizione, però, c'è un secondo step da scoprire: gli attivatori. Non si tratta né di autoabbronzanti (non contengono dha), né di solari (sono privi di filtri protettivi), non vanno applicati durante l'esposizione, ma prima e dopo. «Hanno prestazioni extra rispetto ai classici doposole: anzitutto potenziano le difese della pelle contro i raggi ultravioletti, poi incrementano la produzione fisiologica di melanina, intensificando e prolungando l'abbronzatura anche una volta finite le vacanze». Questo perché contengono «altissime dosi di vitamine, soprattutto C ed E e tocoferolo, altro potente antiossidante: diversi studi confermano la sua capacità di rendere la pelle più resistente ai danni dello stress solare, compresi gli eritemi». Poi entrano in gioco attivi come «il piper nigrum o il thalitan (un estratto d'alga), in grado di catalizzare la sintesi della melanina stimolando l'acetil-tirosina, l'amminoacido che regola i processi di pigmentazione».

SEGUE



1. Body Sauce
Illuminante corpo
in crema-gel
no transfer
perfezionante
effetto glow FENTY
BEAUTY 45 euro.

**2. Healthy
Tan Secret,**
emulsione anti
età intensificante
d'abbronzatura,
BAKEL 72 euro.

**3. Emulsion
Exquise à la Rose
Noir,** crema corpo
in balsamo olio
sublimante
e anti age SISLEY
PARIS 133 euro.

**4. UniqOne
Coconut hair
treatment,**
balsamo spray
ristrutturante,
lucidante e anti
crespo senza
risciacquo REVLON
PROFESSIONAL
17 euro.

5. Face Up,
make up spray
da nebulizzare,
perfeziona il viso
come un filtro
invisibile THATS'
SO 38 euro.

6. Hydra Cristalli
liquidi, per i
capelli secchi
e crespi ALAMA
PROFESSIONAL
6,90 euro.

7. Olio Idratante
iridescente
corpo e capelli,
satinato, con
Monoi di Tahiti e
madreperle YVES
ROCHER 15 euro.

8. Infamous
cosmetico solare
intensificante e
autoabbronzante,
con DHA,
estratti di noce
e caramello
AUSTRALIAN
GOLD 83 euro.

9. Olio Scintillante
Rosa Nobile,
profumato e
scintillante
ACQUA DI PARMA
58 euro.

SEGUITO

E i classici oli? «Per definizione l'olio sulla pelle è nutriente ed elasticizzante, ma non rigenerante, anzi, tende ad essere filmante e occlusivo. Meglio evitarlo quindi sulla cute scottata, dove è più indicato un gel lenitivo rigenerante, o, in extremis, un impacco notturno di ossido di zinco che sfiamma e toglie il rossore». Gli oli, soprattutto secchi, restano comunque molto sensoriali e sensuali: perfetti come step finale sopra attivatori e doposole. «Perfezionano otticamente l'abbronzatura riflettendo la luce e sono utili sulle parti più secche come ginocchia, braccia, décolleté, particolarmente esposte, come tocco glamour». I più funzionali? «Moringa, cartamo, tamanu, detto anche l'oro verde del pacifico: i più ricchi di antiossidanti, che intanto aiutano la pelle a smaltire i radicali liberi».

Idee (brillanti) per la testa

Un intreccio, un tocco di gel, ed è subito sera. Due le idee più sofisticate (e facili), di tendenza per la testa. «La treccia anni Settanta, alla Verushka, o "twist braid", un intreccio semplice ed elegante: basta raccogliere i capelli in una coda molto morbida, dividerla in due sezioni da incrociare come un lungo torchon e fissare con un balsamo senza risciacquo scintillante» spiega Francesco Fumanelli, Salon Director Toni&Guy Verona. Classico senza tempo il wet look da sirena, alla Liz Taylor ritratta da Newton: «Si parte dal capello bagnato e si applica una crema o pasta modellante, lucida e con tenuta solida, dopodiché con l'aiuto di un pettine o con le mani si portano i capelli all'indietro e si lascia asciugare naturalmente il prodotto: glamour dalla spiaggia al dopocena». Capelli sicolti al naturale? «Decorateli con una cascata di mollette». Griffate, preziose, ormai fanno a gara anche le maison, da Chanel a Gucci, a Prada. «Prima date un po' di movimento asciugando ila chioma avvolta in un morbido twist». E per un tocco anche alla più solita coda, c'è un altro accessorio salva tutto, lo "scrunchie", l'elastico in seta. Facile. Ultrathic. Come Jackie 'O.

Ciglia & sopracciglia

Per chi del trucco si volesse invece dimenticare, una dritta. «Ciglia naturalmente piegate e lucide e sopracciglia ben modellate danno una luce speciale allo sguardo in maniera molto naturale» spiega Claudia Milia, founder dei centri Plumes Atelier dello Sguardo (a Milano e Roma). E si può, per tutta la vacanza. Fra i trattamenti di punta c'è la laminazione, una sorta di "messa in piega più lucidatura", sia di ciglia sia di sopracciglia. «Le ciglia vengono curvate verso l'alto o l'esterno e tinte per dare maggiore intensità. Si può migliorarne lo spessore, applicando cheratina e proteine con il cosiddetto trattamento "Lash Botox", e, in ogni caso, una maschera nutriente con Argan: appaiono subito più spesse, lunghe, curve e scure» spiega l'esperta. Quanto dura? Dalle quattro alle sei settimane, variabili in base al ricambio naturale. Simile il procedimento per le sopracciglia. «La laminazione dà loro un aspetto spettinato, "wild", più folto, spesso: si ottiene sempre lavorando sulla struttura del pelo con prodotti che lo nutrono, lucidano e disciplinano». Anche in questo caso, la durata media è di circa quattro settimane. E la sera, con un tocco di illuminante e un'abbronzatura sublime, non serve molto altro. Non c'è da temere l'afa. E nemmeno un bagno notturno inaspettato.

io

© RIPRODUZIONE RISERVATA